

## CONVOCATORIA PARA SHOWCASES

### FIM GDL 2025

Presenta tu proyecto musical en uno de los encuentros de la industria musical más importantes de Iberoamérica, como parte del programa de showcases de la novena edición de la Feria Internacional de la Música de Guadalajara FIM GDL del 26 al 28 de febrero del 2025, en Guadalajara, Jalisco, México.

#### INFORMACIÓN GENERAL

Con el objetivo de apoyar y fortalecer a las industrias culturales, específicamente en el sector de la industria musical, la Universidad de Guadalajara a través de Cultura UDG y Esmerarte Industrias Creativas llevarán a cabo la décima edición de la Feria Internacional de la Música de Guadalajara FIM GDL.

FIM GDL es el encuentro de la industria musical con mayor relevancia en México e Iberoamérica. En este espacio se desarrollan una serie de actividades que propician acuerdos y negocios entre los creadores locales y los programadores de eventos nacionales e internacionales.

Luego de ser referente de la industria musical iberoamericana, ampliamos nuestro alcance para brindar en comunidad el amor que le tenemos a la música y abrimos espacios para lograr democratizar las oportunidades. Expandimos las fronteras para crear un lazo irrepetible entre la música y la gastronomía. Socializamos la información para ser del conocimiento una herramienta que propicie el desarrollo de la industria.

Los showcases en FIM GDL son una serie de presentaciones de proyectos musicales, cuya duración por cada propuesta es de 25 minutos. Durante este lapso de tiempo las propuestas tienen la oportunidad de tocar frente a un público conformado por agentes de la industria de la música de talla internacional y público de la ciudad.

Dichos showcases estarán divididos en cinco diferentes segmentos, según las características de cada proyecto musical, con la oportunidad de elegir en cuál de estos segmentos deseas participar:

## Showcases Equal

Proyectos musicales liderados por mujeres o en su defecto, cuya alineación está conformada por un 80% de integrantes femeninas. Estas agrupaciones o proyectos solistas pueden ser de cualquier género musical. Las consideraciones que se tomarán en cuenta serán las siguientes:

**Originalidad y Creatividad:** Buscamos propuestas que destaquen por su innovación y que aporten algo fresco y único a su género musical.

**Equipo de trabajo:** Respaldo de una estructura de trabajo sólida y profesional por parte de este esquema.

**Diversidad de géneros musicales:** Se valorará la variedad en las propuestas, buscando representar una amplia gama de culturas, tradiciones y enfoques musicales.

## Showcases Conexión México

Agrupaciones originarias de cualquier estado de la República Mexicana.

Consideraciones que se tomarán en cuenta:

**Originalidad y Creatividad:** Buscamos propuestas que destaquen por su innovación y que aporten algo fresco y único a su género musical.

**Equipo de trabajo:** Respaldo de una estructura de trabajo sólida y profesional por parte de este esquema.

**Diversidad de géneros musicales:** Se valorará la variedad en las propuestas, buscando representar una amplia gama de culturas, tradiciones y enfoques musicales.

## Showcases Eleva: Talentos en Ascenso

"Eleva" es el showcase que se adentra en el corazón de la industria musical para descubrir y destacar a las propuestas emergentes más prometedoras que están destinadas a dominar las listas de éxitos y los escenarios del mundo.

En "Eleva", no solo buscamos talento, buscamos visionarios, artistas que con su música trascienden las barreras convencionales y capturan la esencia de la evolución sonora. Si eres un músico o grupo que combina técnica impecable, originalidad y una chispa inconfundible que promete dejar una marca indeleble en la escena musical, te invitamos a unirte a nosotros.

**Potencial Comercial:** La música presentada debe tener un potencial claro para conectar con un público amplio y lograr éxito comercial. Esto lo mediremos por audiencia en redes sociales, en plataformas de streaming y comentarios positivos de los críticos o la industria.

**Equipo de Trabajo:** Esperamos que tengas un equipo de trabajo que respalde tu propuesta musical y ese será uno de nuestros criterios de evaluación.

**Diversidad de Géneros Musicales:** Aunque el enfoque es el potencial comercial, se valorará la diversidad musical, asegurando una variedad de géneros representados.

### **Showcases "Sin Algoritmos"**

Músicos apasionados por el arte de la experimentación sonora, aquellos que se desvían de las corrientes mainstream y se sumergen en las profundidades de géneros no tan mapeados por las plataformas de consumo masivo. Si tu talento reside en el jazz, la música clásica, tradicional o world music, experimental u otros géneros que desafían las convenciones, te invitamos a participar en nuestro showcase "Sin Algoritmos". Nuestra misión es destacar la calidad musical, sin la intervención de algoritmos comerciales.

**Originalidad y Creatividad:** Buscamos propuestas que destaquen por su innovación y que aporten algo fresco y único a su género musical.

**Adherencia al Tema:** La música presentada debe pertenecer a géneros no mapeados por las plataformas de consumo masivo.

**Diversidad de Géneros Musicales:** Se valorará la variedad en las propuestas, buscando representar una amplia gama de culturas, tradiciones y enfoques musicales.

**Géneros que NO se evaluarán en Sin Algoritmos:** Pop (y sus derivaciones), Rock, Hip Hop, Reggaetón, Latin, Latin Urbano, Regional Mexicano, Electrónica, R&B,

### **Música Electrónica**

Este espacio está dedicado a proyectos musicales enfocados en la música electrónica, provenientes de cualquier país de Iberoamérica. Buscamos propuestas que no solo sobresalgan en su ejecución, sino que aporten un enfoque innovador y fresco dentro de su género.

### **Originalidad y Creatividad**

Queremos descubrir proyectos que destaquen por su capacidad de romper moldes, innovar y ofrecer una visión artística única que impacte a la audiencia.

## OBJETIVO:

El objetivo de esta convocatoria es identificar, evaluar y seleccionar la oferta musical mexicana e iberoamericana que participará en las muestras artísticas (showcases) de FIM GDL 2025, presentando sus productos a profesionales nacionales e internacionales.

## ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Músicas, músicos y/o agrupaciones musicales que desarrollen su trabajo ligado a los segmentos antes mencionados:

- Showcases Equal
- Showcases Conexión México
- Showcases Eleva
- Showcases Sin Algoritmos
- Showcases Música Electrónica

## REQUISITOS DE CARÁCTER OBLIGATORIO:

1. Llenar el formulario de inscripción online debidamente diligenciado en la plataforma FIM GDL, a la que se deberá acceder desde: [www.fimguadalajara.mx](http://www.fimguadalajara.mx), y se deberá incluir:
  - Breve reseña artística (origen, género y trayectoria).
  - Ficha técnica (Área, género, formato, rider técnico de luces y sonido, créditos de autoría de las canciones, integrantes de la agrupación, productores técnicos, agenciamiento, etc).
  - Al menos 3 canciones originales (Soundcloud, Spotify, etc.).
  - Video de máximo 7 minutos (publicado en YouTube o Vimeo).

***IMPORTANTE:** Se evaluará puesta en escenario por medio del material audiovisual que comparta la agrupación en la plataforma FIM GDL, por lo que se sugiere que al menos un video sea de alguna presentación en vivo.*

2. Cumplir la mayoría de edad, o en su defecto que las y los integrantes de la agrupación cumplan con la mayoría de edad.
3. Ser de nacionalidad mexicana o de cualquier otro país de Iberoamérica.

**PARA INSCRIPCIONES EN CHILE:** El registro para la convocatoria en este país ya se llevó a cabo a través del Ministerio de las Culturas de las Artes y el Patrimonio del Gobierno de Chile. [Desde este enlace.](#)

PARA INSCRIPCIONES EN ESPAÑA: La convocatoria se está llevando a cabo a través de Sounds from Spain desde su portal. [Aquí puedes acceder.](#)

## ¿QUÉ OBTENDRÁN LAS PROPUESTAS SELECCIONADAS?

- **Espacio de 25 minutos en los showcases** de FIM GDL 2025
- **Producción de la presentación** de 25 minutos.  
Especificaciones:
  1. La iluminación del escenario será general para todas las bandas y de acuerdo a las características del venue.
  2. Los requerimientos de video serán resueltos según las características del venue.
  3. La organización no proporciona in-ears.
  4. Los requerimientos de back line serán cubiertos por la organización, excepto que se soliciten instrumentos originarios de sus países de procedencia.
  5. Los grupos compartirán back line durante su showcase.
- **Acreditación profesional** para los días de FIM GDL para las y los integrantes del proyecto musical. Esta misma acreditación les permitirá agendar speed meetings a través de la plataforma FIM GDL, de manera previa al evento.
- **Transporte local a la sede en donde tendrá lugar su presentación** (siempre y cuando la agrupación esté hospedada en los hoteles sedes de FIM GDL 2025).
- **Dos noches de hospedaje** en hoteles sedes de FIM GDL para todos los integrantes del proyecto musical dentro de las fechas programadas para la feria.

## PROCESO DE INSCRIPCIÓN:

Los proyectos interesados en inscribirse a esta convocatoria solamente lo podrán hacer en línea a través de la plataforma de FIM GDL: [www.fimguadalajara.mx](http://www.fimguadalajara.mx), en donde deberán de realizar los siguientes pasos:

1. Inicia sesión o crea tu cuenta desde nuestra plataforma a través de <https://fimguadalajara.mx/plataforma/login>
2. Elige la opción de aplicar a la convocatoria de showcases que verás en la página de inicio.

3. Selecciona a cuál de las convocatorias deseas aplicar: Showcases Equal, Showcases Conexión México, Showcases Eleva, Showcases Música Electrónica y Showcases Sin Algoritmos.
4. Completa la información de tu perfil personal.
5. Agrega tu rol de "Artista", puedes tener más de un rol como parte de tus acciones dentro de la Industria Musical pero para este caso es necesario tener el rol antes mencionado. Si ya lo tienes agregado, ve al siguiente paso.
6. Agrega la información de tu artista con el formulario que te aparecerá a continuación dividido en siete secciones: Información básica, Estructura, Madurez, Trayectoria, Circulación, Capacidad de autogestión, Distribución, Comunicación y Relación con el fan (asegúrate de dar guardar en cada una). Si ya tienes información agregada de tus artistas, por favor, revisa que todo esté actualizado.
7. Verifica que estás inscribiéndote en la convocatoria adecuada y
8. ¡Listo! Tu proyecto ya está inscrito en la convocatoria de Showcases FIM GDL 2025.

#### IMPORTANTE:

Se podrán realizar consultas a través de la siguiente dirección de correo electrónico:

[convocatoria@finguadalajara.mx](mailto:convocatoria@finguadalajara.mx)

#### CRONOGRAMA DE LA CONVOCATORIA

- Apertura convocatoria: 15 de octubre de 2024
- Cierre convocatoria: 15 de noviembre de 2024

#### SOBRE LAS MUESTRAS ARTÍSTICAS (SHOWCASES)

FIM GDL programará presentaciones promocionales de 25 minutos de duración para las bandas seleccionadas, quienes tendrán la oportunidad de tocar frente a los promotores, conferencistas invitados y el público en general que asistirá a FIM GDL. Los interesados en aplicar a estas presentaciones deben tener en cuenta que la organización no asumirá honorarios, gastos de viaje u otros costos. La organización proporcionará a los artistas seleccionados el escenario adecuado y los equipos necesarios para la presentación basado en el rider técnico que se adjuntó en el formulario al momento de presentarse a la convocatoria. Estas presentaciones en vivo de tipo promocional, no serán remuneradas.

## EVALUACIÓN Y SELECCIÓN DE LAS PROPUESTAS ARTÍSTICAS

FIM GDL ha designado un jurado conformado por un grupo de expertos internacionales con reconocida trayectoria en los sectores de música y artes escénicas, quienes evaluarán las propuestas y emitirán los fallos pertinentes y, en caso de considerarlo necesario, podrán declarar desierta la convocatoria.

## PROCEDIMIENTO PARA LA SELECCIÓN DE LA OFERTA ARTÍSTICA

1. Los jurados elegirán las mejores propuestas artísticas de la convocatoria a través de un sistema digital. Las propuestas con la mejor ponderación de calificación serán consideradas para participar en los showcases de FIM GDL 2025, tomándose en cuenta los siguientes **criterios de evaluación**:

- **Contenido:** se evaluará la calidad y originalidad de las propuestas considerando su diversidad y riqueza cultural.
- **Comunicación:** se tomarán en cuenta las audiencias, conceptualización de imagen y la formación de comunidad alrededor de las propuestas inscritas.
- **Red de trabajo:** se calificará la estructura de trabajo (quiénes hacen parte de la red) de cada propuesta así como la experiencia dentro de la escena musical en cuestión.

2. Las propuestas que incumplan con uno o más de los requisitos obligatorios serán rechazadas.

3. Se dejará constancia de los resultados en actas firmadas por los jurados en las que se indicarán los nombres de las propuestas seleccionadas.

4. El listado de los seleccionados será publicado en la página web: [www.fimguadalajara.mx](http://www.fimguadalajara.mx).

5. Contra los resultados de la convocatoria no procederá recurso alguno.

6. La inscripción a esta convocatoria y la presentación de propuestas se entienden como la autorización expresa por parte del participante seleccionado, para la publicación y exhibición de sus productos artísticos y ser promocionados en los medios que se consideren convenientes para el objetivo de esta convocatoria por parte de Cultura UDG, sin que el participante pueda solicitar remuneración por tales actividades.

## PARA TENER EN CUENTA

- Todo participante deberá realizar la inscripción online a través de [www.fimguadalajara.mx](http://www.fimguadalajara.mx).
- Las inscripciones online estarán abiertas hasta las 23:59 hrs. del día 15 de noviembre de 2024. No se aceptarán inscripciones posteriores a esta fecha y hora.
- Los artistas que ya se hayan inscrito en la plataforma y/o hayan participado en alguna otra convocatoria para Showcases, deberán actualizar su información para que el perfil llegue a los curadores y sea evaluado.
- En caso de que un artista ya esté registrado en la plataforma, pero los usuarios que hacen el registro actual no sean los mismos, basta con enviar un correo a [convocatoria@fimguadalajara.mx](mailto:convocatoria@fimguadalajara.mx) para gestionar el ingreso. **Por favor, evite duplicar artistas.**

## DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS SELECCIONADOS DE LA CONVOCATORIA

Los participantes de la convocatoria se comprometen con FIM GDL a:

- a. Asumir los costos de traslado y manutención durante el tiempo que dure su estadía en la ciudad de Guadalajara.
- b. Dar cumplimiento a las normas de protección de los derechos de autor y derechos conexos en relación con todas y cada una de las obras literarias y artísticas, interpretaciones o ejecuciones artísticas y/o fonogramas, que formen parte de las propuestas presentadas.
- c. En caso de ser seleccionado y no ser el titular de los derechos de autor y/o conexos sobre los guiones, películas, obras, interpretaciones, ejecuciones o fonogramas involucrados en la propuesta presentada a esta convocatoria, deberá tramitar ante el titular las respectivas licencias requeridas para su uso.
- d. Autorizar a FIM GDL la divulgación de las propuestas seleccionadas para que los potenciales compradores puedan conocerlas de antemano.
- e. Autorizar a FIM GDL el uso del material suministrado con fines promocionales para el objeto de esta convocatoria sin ningún tipo de remuneración.
- f. Aceptar las bases y el reglamento de la convocatoria, así como cualquier aclaración o modificación de los mismos.
- g. Cumplir con las condiciones señaladas en el presente documento, siendo entendido que el participante deberá practicarlas durante todo el proceso de la convocatoria.



h. Si en algún momento el interesado incumple una de estas condiciones, podrá ser excluido de la convocatoria.

i. Aceptar el resultado de la convocatoria y participar activamente.

j. Asistir y participar en FIM GDL que se realizará del 26 de febrero al 01 de marzo.

### DEBERES DE FIM GDL

a. Informar vía mail y a través de la página web y redes sociales, el listado de los proyectos seleccionados para participar en las muestras artísticas.

b. Informar vía mail con la debida antelación a los proponentes seleccionados, la fecha, hora y lugar en donde se realizarán los eventos.

c. Cubrir las necesidades del rider técnico inicial que se envió en la convocatoria de las agrupaciones elegidas.

d. Promocionar la participación de las agrupaciones elegidas y propiciar que el mayor número de profesionales asistan al showcase.

[finguadalajara.mx](http://finguadalajara.mx)

[Facebook/FIMGDL](https://www.facebook.com/FIMGDL)

[X@FIM\\_GDL](https://twitter.com/X@FIM_GDL)

[Instagram@fim\\_gdl](https://www.instagram.com/fim_gdl)

[LinkedIn@FIMGDL](https://www.linkedin.com/company/FIMGDL)

[Tiktok@fimgdl](https://www.tiktok.com/@fimgdl)

[convocatoria@finguadalajara.mx](mailto:convocatoria@finguadalajara.mx)

(33) 3825 8435

(33) 3826 0606

(33) 3827 5911